

Interview – Alana Dante: 'Geen danspasjes meer, gewoon zingen'



20/11/2006 - 'Dit is mooi in zijn eenvoud. Geen danspasjes meer, gewoon zingen', zegt Alana Dante (Eurosong 99) over haar nieuwe project *The Forgotten*. Show verkopen hoort erbij en die show wil de Antwerpse overal te lande verkopen: 'festivals, bedrijfsfeesten of kleine cafés, als ik mijn ding maar kan doen!' Misschien ook tijdens Eurosong 2008? 'Zeg nooit nooit!', aldus Alana.

'Ik ben opgegroeid met deze muziek. Die wil ik brengen. Ik heb altijd gestaan achter de muziek die ik in het verleden heb gebracht, maar dit heb ik steeds in mijn hoofd gehad', vertelt Alana Dante. Geen choreografieën meer? 'Dit is mooi in zijn eenvoud. Geen danspasjes meer, gewoon zingen', lacht Alana.

'Show verkopen mag!'

Stevige muziek is compatibel met de stevige tante die Alana is. 'Stevig? Mijn assertieve houding op het podium is totaal geen pose. Ik voel die muziek. Ik werk heel veel met mijn ogen. Dat gaat automatisch. Ik ben ook zo in de algemene omgang. Maar op het podium kan je dat méér accentueren. Een beetje overdrijven en show verkopen mag', zegt Alana stellig.

Achter elke sterke man, staat een sterke vrouw. Hoe zit het omgekeerd ten huize Dante? 'Nico en ik zijn gelijkwaardig. Dat is het plezante aan ons huwelijk. Vanaf dag één dat we elkaar ontmoetten, klikte het. Dat is er alleen maar op verbeterd door getrouwd te zijn. Nu, met dit muzikaal project kan er maar één kapitein aan het stuur staan en dat ben ik. Ik neem de beslissingen voor de groep, maar hoe die nummers precies moeten gespeeld worden, laat ik over aan de muzikanten.'

Over haar muzikanten heeft Alana niets dan lof: 'Het is een schitterende groep. We werken nu zo'n twee jaar samen en het wordt alleen maar beter. Hout vasthouden, want dit is te mooi om waar te zijn!'

The Forgotten is een live-project. Cd-plannen zijn er nog niet meteen, maar... 'tegenwoordig behoeven zulke projecten ook een cd of dvd, liefst met wat bonusmateriaal op. Lijkt me leuk, maar daarvoor is het nu nog te vroeg.' Met dit rock-project wil Alana een brede waaier van evenementen afschuimen: 'We gaan toeren op festivals, bedrijfsfeesten, kleine cafés... voor mij speelt dat geen rol. Als ik mijn ding maar kan doen en de mensen zich amuseren. Meer moet dat niet zijn', aldus een resolute Alana.

'Ze kan zingen!'

Wie in de Zuiderkroon aanwezig was zal andermaal gemerkt hebben dat Alana over een schitterende stem beschikt. 'Ja, ze kan zingen!', lacht Alana. 'Ik kom regelmatig nog mensen tegen die verbaasd zijn dat ik kan zingen. Dat heb ik altijd gekund. Mocht dat niet het geval zijn, zou ik toch niet live op een podium gaan staan?'

Tijdens de showcase zong Alana ook *Think* van Aretha Franklin, dat ze opdroeg aan 'iemand die wel zal weten dat het voor haar bedoeld is'. Iets in ons zegt dat het ging om Micha Marah (ESF 79)? 'Uiteraard! Zij zingt dat nummer steeds als we optreden met de Souldivaz. Ooit vroeg iemand me tijdens een optreden om dat nummer te zingen. Om die dame tevreden te stellen hebben we dat eenmalig gedaan, maar het sloeg zo aan dat ik het ook nu in mijn showcase wil opnemen', zegt Alana. Micha Marah (ESF 79), één van de prominente gasten in de Zuiderkroon, bevestigt het verhaal en toonde zich vereerd. Ze benadrukt dat Alana's rock-project geenszins de toekomst van de Souldivaz bedreigt. 'Alana heeft ons duidelijk te kennen gegeven dat dit project voor haar primeert, maar ze blijft even goed deel uitmaken van ons trio', aldus Micha, die in tegenstelling tot wat haar 'schlager'-imago misschien doet vermoeden, een boontje heeft voor rockmuziek.

Eurosong? 'Zeg nooit nooit'

Vervelende slotvraag aan La Dante, maar we zijn het aan onze status verplicht. 'Eurosong zeker?', gokt Alana. 'Ik zeg nooit nooit!. Na mijn deelname in 1999 wilde ik dat circus en die komedie niet meer meemaken. Maar een mens wordt ouder en wijzer en ik hoop dat het allemaal een beetje veranderd is. Maar waarom niet? Je moet maar eens *chance* hebben.'

Is 2008 te vroeg? 'Ik weet het niet. Misschien. Nog echt geen idee. Ik heb trouwens geen spijt van mijn deelname in 1999. Alleen die toestanden waren er wat te veel aan.'